

**Taybetmendiye Kenale Ragihandine yen Cuda**

Kenal	Veguhezti/Gihistin	Cureyen agahyan	Asta tekiliye	Lecun
<b>MEDYAYA WEŞANDINE</b>				
<b>TV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TV dikare xwe bi lez û di heman demê de bigihîne gelek mirovan.</li> <li>- Berhevkarîya hemanên dengî û dîtbarî bandoreke mezin li temaşevanan dike</li> <li>- Ew hewceyê elektrîkê û seta TV yê ne, ji ber vê yekê dibe ku dabînkirina wan li deverên kê-m-dahat sînordar be.</li> <li>- Temaşevan dibe ku ji bajaran bêtir xelkên gundewaran bin.</li> <li>- Gihistin bi kanala belavkirinê ve girêdayî ye (erdî, satelayt, kablo)</li> <li>- Ji bo danûstandina bi komên mezin ên niştecîhan re guncav e.</li> <li>- Xwe digihîne civakên ku gihistina fizîkî ber bi wan ve dijwar e an jî ne gengaz e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peyamên hêsan dikarin bi ragihandinên servîsa giştî (PSA) an jî peyamên ku ji hêla pêşkêşvanekî ve tên xwendin, bîn şandin</li> <li>- Peyamên tevlihev dikarin bi bernameyên taybet, drama, talk show(bernameyên nîqaşê), agahiyên xweş(infotainment) bîn şandin.</li> </ul>	<p>Dikare bi temaşevanên stûdyoyeke zindî re înteraktîf be an jî heger temaşevan di pêşandaneke zindî de bang bikin an peyameke nivîsê bişînin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lêçûna hilberinê ji radyoyê zêdetir e</li> <li>- Ji bo bernameyên sponsorkirî lêçûna dema weşanê bo demeke dirêj ji radyoyê bilindtir e</li> </ul>
<b>Radyo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dikare bi lez û di heman demê de xwe bigihînin hejmareke zêde ya mirovan ku ji hemû komên dahatê pêk tên.</li> <li>- Piraniya setên radyoyê biçûk û sivik û mezin in û heke hêzeka sereke ku elektrîkê dabîn dike tune be dikare li ser bataryayan bixebite.</li> <li>- Xwe digihîne civakên ku gihistina fizîkî ber bi wan ve dijwar e an jî ne gengaz e</li> <li>- Ger îstasyonên herêmî hebin, bi agahiyên têkildarî herêmê re dikare civakên biçûk bike armanc</li> <li>- Bi civakên devkî re xwedan tekiliyeke baş e</li> <li>- Navgînek hêsan e ji bo bi zimanên herêmî re têkiliyan deynin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peyamên hêsan bi riya PSA an skriptên ku ji hêla pêşkêşker ve tên xwendin</li> <li>- Peyamên tevlihevtir dikarin bi bernameyên taybet, bernameyên nîqaşê(talk show) û dramayan bihên veguhestin.</li> </ul>	<p>Asta bilind a tekiliyê gengaz e. Ev dikare bi nîqaşeke zindî an bernameyê nîqaşê ya bi navgîna têlefonkirin an jî nivîsînê ve were pêk anîn. Her wiha xwendin û bersivdayîna nameyên guhdarvanan jî mimkûn e.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lêçûnên ji yên TV-yê kêmtir .</li> <li>- Ji bo bernameyên sponsorkirî lêçûnên dema weşanê ji yên TV-yê kêmtir in.</li> </ul>
<b>DVD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berhevkarîya hemanên dengî û dîtbarî bandoreke mezin li temaşevanan dike</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dikare peyamên hêsan an jî tevlihev pêşkêş bike.</li> </ul>	<p>Heger di warê civakî de ku tê de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lêçûna zêde ya hilberinê.</li> <li>- Lêçûna belavkirinê bi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Xwe dispêre belavkirina fîzîkî ya DVD yê.</li> <li>- Rûmalkirin bi çend DVD yan ve girêdayî ye ku dikare were hilberandin/belavkirin</li> <li>- Ji bo lîstinê pêdivî bi 'DVD player' an komputerê û bi dabînkirina elektrîkê heye</li> <li>- Dikare ji bo armancên taybet an jî giştî were çêkirin.</li> </ul>		paşê nîqaş an jî Pirs(Q) û Bersiv(A) hebin were bikaranîn dikare pir înteraktîv be	hêsanbûna gihîştina fîzîkî ya bi gîrseyên armanckirî re girêdayî ye
<b>Hoparlorên deng bilind</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rûmalkirin bi gihîştina fîzîkî ve girêdayî ye.</li> <li>- Baş e ji bo armanckirina komên serjimara wan gelekî bilind ên ku li gundên mezin, deverên bajarî, an kampan kom bûne.</li> <li>- Hoparlorên deng bilind dikarin statîk (mînak bazar an mizgeft) an jî mobîl (megafona desta an jî hoparlor) bin.</li> <li>- Dikare peyamên rasterast bîne nav dilê civakê.</li> <li>- Bêyî radyo û televîzyonê xwe bigihînin komên mirovan</li> <li>- Weşandina peyaman bi zimanên herêmî hêsan e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ji bo peyamên kurt ên hêsan guncavtir e.</li> <li>- Dikare her peyam û zimanî li gor herêman biguncîne</li> </ul>	Sînorkirî. Ji bo nirxandina bilez kanaleke fermî tune ye	- Erzan
<b>MEDYAYA ÇAPKIRINÊ</b>				
<b>Rojname</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Belavkirina kopiyên kaxizê bi gihîştina fîzîkî û hebûna kanalên belavkirinê yê berhemdar re têkildar e.</li> <li>- Guhertoya online dikare bilez bigihîje mirovan ji ber ku girêdana înternetê li her deverê heye.</li> <li>- Ji bo danûstendina bi komên mezin ên mirovên xwende re li deverên nifûsa pir zêde baş e.</li> <li>- Belavkirina li gundewaran zehmet e</li> <li>- Heman nivîs dikare di nava demê de ji aliyê gelek mirovên cuda ve bê xwendin û dubare bê xwendin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peyamên hêsan an jî tevlihev</li> <li>- Dîmenên dîtbarî dikarin piştgirî bidin nivîsê - wêne, karton, grafîk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Çarçoveyeke sînorkirî ya rojnameyên ku wekî nusxeyên kaxezê tên belav kirin. Xwendevan dikarin bi rêya nameyan nirxandinan bişînin.</li> <li>- Guhertoya online dikare bi hêsanî şîrove û nûvekirinên agahdariyê, wêne û vîdyoyan ji xwendevanên ku înterneta wan heye werbigire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reklam û gotarên sponsorkirî li gorî mezinahî û tîraja rojnameyê dibe ku giran bin.</li> <li>- Peyam heke bi rengê nûçeyan werin parvekirin dikarin bêpere werin belavkirin.</li> </ul>
<b>Belavok</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dikare li cihên ku hatine armanckirin bi awayekî zêde bê belavkirin.</li> <li>- Gihîştina fîzîkî bi civaka armanc bo belavkirinê hewce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dikare ji bo ragihandina agahiyên tevlihevtir bê bikarînan.</li> <li>- Dikare peyaman bi wêne,</li> </ul>	Sînorkirî	Hilberandina wê erzan e, lê belavkirina wê dem dixwe û dibe ku bihayê

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ye</li> <li>Heta ku peyam bi zelalî di wêneyan de neyê veguheztin bandora sînordar li ser niştecihên kêmxwende</li> </ul>	dîyagram û kartonan ra bike yek.		wê giran be.
<b>Bîlbord</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dê bigihîje gelek kesan heger bîlbord li cihekî baş were danîn ku gelek kesên di nav gîrseyên armanckirî de dikarin wê bibînin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Divê peyam sade be û xwedî bandoreke demdirêj be.</li> <li>Dikare nivîsê bi wêneyan re bike yek</li> </ul>	Ne yek jî	Lêçûn bi piranî bi mezinahî û cîhî ve girêdayî ye
<b>Poster</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rûmal dikare baş be heke poster bi berfirehî werin belavkirin û li cîhên guncan werin danîn da ku gîrseyên armanckirî bikarin wan bibînin.</li> <li>Ji bo belavkirina li herêmên asê dem dixwe.</li> <li>Belavkirin bi gihîştina fizîkî ve girêdayî ye</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ji bo peyamên hêsan baş e.</li> <li>Ji bo nifûsên nexwendewar dikare bi bikarinana wêne/diyagraman bê guncandin</li> </ul>	Ne yek jî	Bi nisbî erzan e
<b>Lewheya ragihandinê</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rûmala erdnîgarî ya sînorkirî.</li> <li>Lokasyon bi gelemperî li deverên girtî yên wekî kamp an jî niştecihgeh an jî gundên biçûk in.</li> <li>Rêyeka baş e ji bo parvekirina agahiyên ku bi giranî têkildarî herêmê ne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ji bo peyamên hem hêsan hem jî tevlihev baş e.</li> <li>Dikare nivîs û wêneyan bi kar bîne.</li> <li>Nûvekirina wan hêsan bi materyalê nû hêsan e lê karekî zehmet e.</li> <li>Ji bo civakên ku beşeke mezin a mirovên wê xwende ne, guncav e</li> </ul>	Civak dikare peyamên nirxandinê par ve bike (li ser têxteyên agahdarîyê an jî di qutiyên pêşniyarên ku dikarin pê ve bihên girêdan de)	Pir erzan e
<b>TELEFONÊN DESTAN</b>				
şandina SMS bi carekê	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rûmala berfireh.</li> <li>Bi lez û hêsan.</li> <li>Ew hewce dike înterneta mobîl hebe, ku dibe ku li hin deverên dûr sînordar be.</li> <li>Di koma mirovan ya armanckirî de hebûna telefona desta(mobîl) berfireh hewce dike.</li> <li>Bandora Sînorkirî di civakên kêmxwende de</li> <li>Di demên pevçûn an jî tengezariyên siyasî de dibe ku hikûmet şebekeyan bo demeke kurt bigire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peyam divê sade be û bi 160 karakteran were sînordarkirin.</li> <li>Ji bo agahiyên nihênî ne guncav e.</li> </ul>	Heta ku tû nikaribî bi lez û bez bersivê bidî nirxandinên li asta bilind, sînordar e	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lêçûn bi pirhejmariya bikaranîna xercên ku ji hêla gerîndeyê torê ve hatî barkirin ve girêdayî ye. Dibe ku carinan peyamên xwedan pêşniya bilind belaş werin pêşkêş kirin</li> </ul>

SMS-a armanckirî	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ji aliyê erdnîgarî ve hatiye armanckirin.</li> <li>- Bi lez û hêsan.</li> <li>- Lîsta hejmarên têlefonê yên kesên armanckirî hewce ne</li> <li>- Di demên pevçûn an jî tengezariyên siyasî de dibe ku hikûmet şebekeyan bo demeke kurt bigire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peyam divê sade be û bi 160 karakteran were sînordarkirin.</li> </ul>	Dibe, heger nirxandin were xwestin. Lê belê, ev tenê heke hûn xwediyê kapasîteya ku hûn bi lez û bez bersiv bidin peyamên ku hûn werdigirin tê pêşniyar kirin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lêçûn girêdayî hejmara wergiran û dayîna peyamên(SMS) herêmi ye.</li> <li>- Heke bi şîrketên mobîl ra bixebitin, dibe ku lêçûnên wan bihên kêmkirin</li> </ul>
<b>ÎNTERNET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pêdiviya wê bi înternetke berfireh û bikaranîna online bi rêjeyên bilind heye</li> <li>- Bi jêrxana telekomê ve girêdayî ye</li> <li>- Bikarhênerên înternetê bi giranî mirovên xwende, yên dahata wan bilind û bajarî ne</li> <li>- Li herêmen gundewarî ku kêmdahat in gihastina bi mirovan kê m e.</li> <li>- Ji bo danûstandina bi komên kêmxwendewar re ne guncav e.</li> <li>- Vebijêrka agahiyên pasîf (malper).</li> <li>- Vebijêrka agahiyên çalak (email).</li> <li>- Kanalek baş e bo meriv xwe bigihîne dîasporayê</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ji bo peyamên hem hêsan hem jî tevlihev baş e.</li> <li>- Vîdyo, wêne û deng bi nivîsê re girê bide.</li> </ul>	Dibe ku pir înteraktîv be.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Çêkirin û nûvekirina malperêkê bilez û hêsan e, lê ji bo amadekirina naveroka malperê û berdwamkirina belavkirina agahîyan, hejmareke mezin ji karmendên pispor hewce ne.</li> </ul>
<b>RÛ BI RÛ</b>				
Perwerdekarên hevtayan, xebatkarên civakî, xwebexş	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gelek dem û ked jê re divê.</li> <li>- Pêdivî ye ku hejmareke mezin ji mirovên ku gihîştina wan ya fîzîkî bi civaka armanc hene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rûbirûbûn şeweyê herî xurt û îqnaker ê ragihandinê ye.</li> <li>- Ji bo berdêlkirina agahiyên tevlihev ku li gorî hewcedariyên kesane, baş e.</li> <li>- Dema ku ragihîner ji hêla civaka armanc ve were naskirin û hurmet jê re were nîşandan herî baş dixebite.</li> <li>- Xetereya berovajîkirina peyamê ji ber ku peyamner xirab in an jî xwedan bernameyêke veşartî ne.</li> </ul>	Têkilîya bi nirxandineke lezgîn re.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibe ku buhayê wê giran be.</li> <li>- Lêçûn dikare perwerdehî, veguhastin, alav û meaş/teşwîq di nav xwe da bihewîne.</li> </ul>
<b>MEDYAYA KEVNEŞOPÎ</b>				

<p>Şano , civînên civakê , stranb , dîlan , helbest</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rûmala erdnîgarî ya sînorkirî.</li> <li>- Ger derfeta we ya gihîştinê hebe, ev ji bo civakên ku gihîştina bi wan dijwar e baş e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ji bo peyamên hêsan, bi hêsanî têne fêm kirin baş e.</li> <li>- Ji bo bilindkirina hişmendiya civakê li ser mijarên hesas bi renekî kêfxweşker baş e.</li> </ul>	<p>Ger destûr ji temaşevanan re were dayîn ku di dema performansê de an di dawiya performansê de beşdar bibin, têkiliyeke bibandor dikare were saz kirin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lêçûn girêdayî mezinahiya koma xebatkir, alozbûna hilberînê û dûrahiya di navbera cihên xebatê de ye.</li> </ul>
---	--	---	---	---